

MURPHY'S LAW

ANNO XVIII, December 2007



MET O.A.:

- Ledenvergading 5 april
Komt allen! Komt allen!!!
- Goed gereedschap is het halve werk
- Review Duel in the Dark
- Nieuw verhaal: Het Portret
- Murphy Mania op 26 april!!!!



DE MURPHY'S HEROES VERENIGINGS LEKTUUR

Colofon: Murphy's Law, Jaargang 18, December, nummer 4

Murphy's Law is het verenigingsblad van Murphy's Heroes en wordt bij leven en welzijn 4 maal per jaar gepubliceerd. Murphy's Law verschijnt elk kwartaal.

Alle in dit blad gepubliceerde teksten en illustraties zijn copyright Murphy's Heroes (tenzij anders vermeld). Overname alleen na schriftelijke toestemming van de redactie en met bronvermelding.

Redactie:

Petra Schulein-Coret , Peter Schulein
Dunantstraat 821, 2713 TE Zoetermeer
Schulein@Euronet.nl

Voorplaat:

Vincent van Deventer

Murphy's Heroes Spelzaal/Adres:

Trefcentrum Delftstede: bus 23
Phoenixstraat 66, 2611 AM Delft

Giro nr: 4651958

URL: www.murphysheroes.nl

MurphysHeroes@Yahoogroups.com

Bestuur:

Ed Blaauw, (Vz), 015-2134025

Peter Schulein, : (Pm) 079-3164311

Rob Koppendraier(Sec.),079-3200132

Liam Mac an Bhaird, 015-2852428

Sander Tijssen, 015-2159000

Inhoudsopgave

Voorwoord Redactie	03
Bericht van Boven	04
Het Portret	05
Goed Gereedschap is het halve werk	08
Agenda	13
Aankondiging Murphy Mania	16
Review: Duel in the Dark	19
Read on the Net	25
ADVERTENTIES	
Boekhandel "Atleest"	24
Chinees Restaurant "Peking"	18
IVA Groep	02
Speldorado	27

VAN DE REDAKTIE



Beste Lezers,
Oeps, zoals jullie aan het bericht van boven kunnen zien is deze Law "ietwat" aan de late kant. Ik kan wel allerlei smoesjes gaan verzinnen maar het feit ligt er: ik ben gewoon te laat. *Mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa...*

Ik zou willen dat mensen ook een winterslaap konden houden. Na oud en Nieuw even een paar maanden lekker slapen. Want zeg nou zelf: wat is er nou leuk aan die akelige, koude, grijzige nietsige maanden januari en februari. Bah! Bij mij komt er die maanden nooit wat zinnigs uit mijn handen. En al helemaal niet als dat #\$\$^&&@@\$ tekstverwerker programma van mij zo blijft klieren. Ik zweer het je, die computer doet dingen die ik zeer beslist niet wil. (Volgens Peter ligt het dan aan mij, totdat hem exact hetzelfde overkomt want dan ligt het ineens aan de computer...)

Hoe dan ook, tijd voor krokusjes en lentezonnetjes, en de volgende lading beurzen.

Ook zijn we ineens met z'n allen zombies aan het schilderen, waarom is mij nog niet helemaal duidelijk. Misschien dat iemand nog een stukje kan schrijven over dit fenomeen? (*Hint! Hint!*)

Qua kopij is de spoeling overigens nogal aan de dunne kant. Ik ben weer eens bezig de Law nagenoeg in mijn eentje vol te schrijven.

Oh ja, er komt weer een ledenvergadering aan en er dringend behoefte aan een nieuwe voorzitter (Ed houdt het dit jaar voor gezien. Alvast bedankt voor alle tijd en moeite!) en een nieuw bestuurslid.

Kom op! Wie meldt zich aan! Investeer in je club en wordt bestuurslid!!!!

Petra Schulein-Coret.

De deadline voor het volgende nummer is: **5 april 2008**

Bericht van Boven



December, de zon staat laag, het weer is guur, het einde van het jaar nadert. Maar toch is december een maand die ik niet zou willen missen. Feesten, festiviteiten, gezelligheid. Voor de tweede keer hebben we spelletjes neergezet op de Midwinter Fair in het Archeon. Het is 's-avonds wel donker, maar met een goeie lamp kan je nog steeds veel doen (naast jezelf vol eten).

December is ook de laatste maand van het jaar, en dus is het weer tijd voor de contributieronde. Komend jaar een tientje duurder, omdat er veranderingen aankomen m.b.t. onze huisvesting. Hetzij meer betalen, hetzij verhuizen. Meer informatie volgt zodra wij zelf meer weten. Wel wil ik ieder lid oproepen om om zich heen te kijken voor mogelijke alternatieve huisvestingsruimte. Het kan dus zijn dat we dat nodig gaan hebben.

December is natuurlijk ook een maand om terug te kijken op het afgelopen jaar. Als grootste gebeurtenis toch wel het plotselinge overlijden van Pieter Stolk, we missen hem nog steeds. Daarnaast de wedergeboorte van de Murphy Mania na een aantal jaren stilte. Een nieuwe demo voor de club (uit welke mouw werd deze nu weer geschud?) en een boel bezoekjes aan shows van andere verenigingen, zowel in binnen- als buitenland.

Komend jaar alweer de nodige dingen op de agenda. Op 26 april de Murphy Mania. Komende zomer ons 19 jarige bestaan (dan nog 1 jaar tot een echt jubileum). Plannen die rondgaan voor een groot zombiespel voor komend jaar, nu eens zien of daar ook iets over geschreven zal worden.

Rest mij om iedereen fijne feestdagen en een goede jaarwisseling toe te wensen.

Ed Blaauw, voorzitter Murphy's Heroes

Het Portret



Deel I

Mijn tante was overleden en ik had samen met een andere nicht de taak gekregen om haar huisje op leeg te ruimen. Dat was op zich een deprimerende bezigheid. Alle grote en kleine prulletjes die een mens gedurende 85 jaar bij elkaar kon verzamelen gingen door onze handen.

Gezien het feit dat onze tante een ongetrouwde kinderloze vrouw was geweest en haar twee zussen, -onze moeders-, al ruim voor haar waren overleden, had ze in haar testament haar weinige bezittingen verdeeld tussen mijn nicht Marion en mijzelf. "Jullie komen er wel uit," stond er letterlijk. En inderdaad, we waren het er al snel over eens dat de mooie gehaakte beddensprei, die onze tante nog uit de Verenigde Staten had meegenomen, naar Marion mocht en het kleine, met delicate bloemetjes beschilderde reiswekkertje, dat altijd naast haar bed had gestaan, naar mij. De porseleinen hondjes op de vensterbank gingen weer naar Marion, de fotoalbums en de dagboeken van haar reizen naar mij. En zo werden ook de sieraden en de boeken verdeeld, enzovoorts. Wat overbleef werd apart gezet voor de kringloop winkel en haar kleding ging naar het Leger des Heils.

Op het laatst was er nog maar een ding over: een groot dressoir dat wij geen van beiden mooi vonden en dat te zwaar was om te verplaatsen. Een ander familielid liet weten dat hij het ding wel wilde hebben en dat vonden Marion en ik best. Zolang hij het maar zelf kwam ophalen.

Zo gezegd, zo gedaan. Dirk kwam met een geleend busje en zijn zwager en samen sjorden ze het loodzware meubelstuk van zijn plaats.

"Er ligt iets achter," riep Dirk.

En inderdaad, het late herfstlicht viel op een stoffig schilderijtje in een gebroken lijst dat kennelijk ooit eens achter het dressoir was gevallen. Ook voor onze tante moet het dressoir veel te zwaar zijn geweest om te verslepen, zeker in haar eentje, en blijkbaar had ze nooit iemand gevraagd om het voor haar te doen. En dus lag het schilderijtje, - een portret van een jonge vrouw tegen een landelijke achtergrond-, waarschijnlijk al tijden achter het dressoir.

Marion was die dag niet aanwezig, (ze had een andere afspraak), en dus raapte ik het schilderijtje op en legde het op de achterbank van mijn auto. In de dagen die volgden waren we zo druk bezig met het schoonmaken van de drie kamertjes en het keukentje dat

ik het hele voorval en het schilderijtje compleet vergat. Uiteindelijk was het huisje schoon genoeg om terug te geven aan de verhuurder. Het hoofdstuk leek te zijn afgesloten.

Een paar maanden later, het was toen eind november, kwam ik het schilderijtje opnieuw tegen. Ik besloot het schoon te maken en in een nieuwe lijst te laten zetten. Toen ik de lijst er voorzichtig afhaalde viel er plotseling iets uit. Het was een vergeeld stuk papier waar heel vaag nog wat woorden op de lezen waren. Ik herkende de naam van mijn tante, of misschien was het een vrouw die dezelfde naam had, het was per slot van rekening niet echt een ongewone naam. De datum was vrijwel onleesbaar, alleen het stuk 44 was nog duidelijk te herkennen. Maar van wat ik er verder nog van kon lezen was het duidelijk een liefdesbrief geschreven door een man wiens handtekening verder onleesbaar was.

Ik besloot de brief te brengen naar een goede vriend van me die in de Universiteitsbibliotheek werkte en die wel vaker onleesbare stukken tekst door middel van moderne techniek leesbaar had gemaakt. Hij beloofde dat hij zijn best zou doen maar vertelde er wel bij dat het nog wel even kon duren. Hij moest het er namelijk tussen door smokkelen. Het schilderijtje bracht ik naar een bekende lijstenmaker die ook de portretten van mijn ouders had ingelijst.

Ik ging zoals gebruikelijk met Sinterklaas op bezoek bij Marion en haar twee kinderen, vertelde haar over het schilderijtje en vroeg haar of zij er interesse in had. Zoals verwacht had ze dat niet, Marion's smaak was een stuk moderner dan de mijne en aan de muren van haar huis hingen dan ook exemplaren van postmoderne kunst. Of iets dergelijks. Ik vroeg me altijd af hoe je nou kon weten wat de boven of onderkant was van die dingen en of ze niet goedkoper af zou zijn geweest door vroege kindertekeningen van haar twee zoontjes op te hangen aangezien ik over het algemeen het verschil niet zag. Maar goed, ieder zijn smaak.

De lijstenmaker had een zoon, -zeer appetijtelijke jongen trouwens, helaas homo-, die zich gespecialiseerd had in het professioneel schoonmaken van schilderijen, en hoewel ik daar niet om gevraagd had, had hij de vrijheid genomen om het ergste vuil van het portretje te verwijderen. Hij verontschuldigde zich ook nog. Aardige jongen, zucht...

Maar, eerlijk is eerlijk, het portret zag er ineens een stuk mooier uit.

"Het is waarschijnlijk gemaakt in de Verenigde Staten," vertelde hij, "niet dat ik heb kunnen ontdekken wie het geschilderd heeft maar het huis op de achtergrond komt heel Amerikaans over. 18^e

eeuws, lijkt me zo, aan de kleding te zien. Meer kan ik er niet over zeggen.”

Ik bedankte hem en toen ik thuis kwam hing ik het schilderijtje meteen op. Ik had namelijk allang bedacht waar ik het portretje wilde hebben en dat was aan de muur tegenover mijn bed waar eerst een,- inmiddels verkleurde-, kopie had gehangen van een schilderij van Monet.

Die nacht had ik een merkwaardige droom. Het was alsof iemand mij iets wilde vertellen. Een vrouwenstem die net niet verstaanbaar was. Het deed me nog het meeste denken een dag aan het strand met mijn vader vlak na een grote storm. Het waaide toen minder hard dan de dag ervoor maar toch nog hard genoeg om bij tijd en wijle onze woorden in een windvlaag weg te voeren.

Het drong pas later tot mij door dat de stem geen Nederlands had gesproken. Hoe ik dat wist moet je me niet vragen, want ik kon geen woord verstaan.

Toen ik wakker werd vroeg ik me af of ik niet gewoon in mijn slaap de storm buiten had horen loeien, want het was inmiddels behoorlijk hard gaan waaien. De wolken rolden voorbij aan de hemel. Net als op het portret, merkte ik op. *Grappig*, dacht ik nog. Het stormt daar ook. De schilder had zelfs wat voorbijvliegende herfstbladeren aangebracht.

Het was een gewone werkdag en er gebeurde de hele dag niets bijzonders. De storm ging op een gegeven moment liggen en het begon te regenen. Typisch Nederlands weer voor het jaargetijde.

Voor het slapengaan wilde ik nog wat lezen, en waar kun je dat comfortabeler doen dan in je eigen bed, met een kopje thee ernaast en een chocolade koekje. Het was een spannend boek, een detective, en ik bleef langer lezen dan de bedoeling was. Het was al lang donker buiten en door een kier in de gordijnen was temidden van de onrustige wolken een half maantje te zien.

Ik stond op om de gordijnen goed dicht te doen en mijn oog ging toevallig langs het portret. Ik bleef stok stijf stil staan. Ook daar was het nacht met een half maantje en vanuit de ramen van het gebouw op de achtergrond kwam licht.

Ik schudde met mijn hoofd. *Misschien moet ik eens naar de oogarts*, dacht ik. *En misschien moet ik 's-avonds laat niet van de spannende boeken lezen.*

Als ik al droomde die nacht dan kan ik het me niet herinneren. Wacht, dat klopt niet. Een beeld staat me bij. Het was alsof ik wakker werd en me realiseerde dat ik in een smal bed lag met houten panelen aan hoofd en voeten eind. Maar ik heb een twee persoons bed, van metaal.

Wordt vervolgd.....Petra Coret

Goed gereedschap is het halve werk



Het bekende Nederlandse spreekwoord is vanzelfsprekend ook van toepassing op dat wat wij in deze hobby waarschijnlijk het meeste gebruiken: verf. Waar vroeger de winkel in schildersartikelen de keuze gaf tussen Talens-olieverf merk Rembrandt of merk Van Gogh

(de eerste kleurecht gegarandeerd voor eeuwen, de tweede toch wel voor enkele generaties) is inmiddels het aanbod op alle mogelijke manieren verbreed en verdiept.

Voordat ik daarop nader in ga, nog een enkele opmerking over gronden. Omdat het niet goed is de definitieve kleuren rauwelings op het figuur aan te brengen is een grondlaag essentieel. Is Uw figuur van metaal dan kan dan meteen, werkt U met een kunststof figuur dan dient deze eerst te worden afgewassen (heet sop met afwasmiddel, daarna afspoelen met heet water en goed laten drogen) om de wellicht nog aanwezige vettigheid helemaal te verwijderen. Vervolgens kies ik zelf voor gronden met een spuitbus: wit of zwart (op dat laatste kom ik nog even terug) en voor zes euro of zo verkrijgbaar bij een bouwmarkt als Gamma en Praxis.

Een spuitbus zorgt voor een uiterst dunne laag verf, regelmatig verdeeld, en zonder meer of minder volgelopen richeltjes in kleding en zo. Denk er aan dat een aantal malen spuiten op enige afstand beter is dan veel op één plaats in één keer, want dan dreigen die plooitjes alsnog vol te lopen.

Zwart gronden ? Velen geloven daar heilig in. Het effect is tweeledig: ten eerste worden de gebruikte kleuren "gedempt" en ten tweede kun je door je techniek aan te passen je figuur sneller van schaduw voorzien. Een productie met name van figuren kleiner dan die van de gemiddelde verzamelaar (dat wil zeggen kleiner dan 54mm) kan aanzienlijk toenemen als je de zwartgespoten figuur door middel van "drybrushing" (een kwast BIJNA geheel ontdoen van de betreffende kleur en dan over de te beschilderen figuur uitstrijken) kunt aankleden.

Dit stukje gaat echter over verf en niet over schildertechniek (daar zijn op zichzelf al boeken vol over geschreven), dus blijft het bij het aanstippen van deze mogelijkheid.

Verf dus. De soort figuur (plat of driedimensionaal) is deels bepalend voor wat we willen gebruiken. De platte figuur kan waarschijnlijk (ik heb er geen ervaring mee) het beste met

watervarf worden gedaan. Het aquarelmerk Winsor & Newton bijvoorbeeld (<http://www.winsornewton.com/>) biedt een scala aan kleuren en de website is uitermate instructief. Overigens hoeft deze uitstekende verf natuurlijk niet beperkt te worden tot plat !

Als ik doorga naar de 3d-figuur en de verschillende andere opties dan hebben we - in volstrekt willekeurige volgorde - olieverf in tubes, de sneldrogende "enamel" in potjes (zoals Humbrol en Revell) en de hobbyverven in acrylvorm. Vooral die laatste zijn in overvloed aanwezig.

Olieverf in tubes brengt ons bij Talens, zoals reeds hierboven gemeld. Een overzicht van de verschillende soorten verf en de daarbij beschikbare kleuren staat bijvoorbeeld hier: <http://www.harolds.nl/paginai.php?lijstid=13&matid=7&rubid=132> , waarbij het overigens natuurlijk niet mijn bedoeling is om reclame voor Harolds te maken.... Dan moeten ze maar een advertentie in ons blad zetten ;-)). De kleurenkwaliteit van olieverf is uitstekend, alleen maakt de lange droogtijd (na het aanbrengen van een kleur is het verstandig toch zeker wel een dag te wachten voordat je daar een nieuwe kleur bij aanbrengt) het werken ermee wel trager. Maar olieverf kan effecten geven die andere verven niet hebben: ik heb mijn Gurkhas donkergroen geschilderd met "groene lak donker" (die zo te zien niet meer zo heet) en het effect is "vlekkerig" zoals kleding er in werkelijkheid uit ziet, in plaats van "egaal" zoals zo veel kleuren ons tonen. En als ik Pruisische infanterie wil schilderen ligt het gebruik van Pruisisch blauw voor de hand... De lange droogtijd maakt dan niet zo uit omdat het toch als hoofdkleur wordt gebruikt.

De potjes Humbrol dreigden op enig moment niet meer verkrijgbaar te zijn. Het verfmerk was samengegaan met modelbouwer Airfix, en vervolgens overgenomen door Heller dat later failliet ging. Inmiddels is Airfix met Humbrol weer gered zodat we nog even kunnen inkopen. Of dat kan blijven is voorlopig onduidelijk want ambtenaren in Brussel menen verf op thinnerbasis te moeten verbieden. Dat mensen op de werkvloer bescherming nodig hebben is voorstelbaar, maar waarom dan ook hobbyverf plotseling moet verdwijnen is, anders dan als gevolg van een volstrekt doorgedraaide regelzucht, onbegrijpelijk. Voorlopig is het dus verstandig zoveel mogelijk potjes in te slaan voordat het te laat is: met name de "doffe" kleuren zijn erg goed en de metallics (natuurlijk goud, zilver, brons, gun metal, maar vooral ook "polished metal", nummer 27003 – eerst aanbrengen en na drogen met een oude tandenborstel oppoetsen: glimmend metaal van kurassen en geweelopen !) zijn voor zover ik weet niet te vervangen (al schijnt Vallejo inmiddels hier een aardig product

voor te hebben gemaakt, daar kom ik nog op). En vergeet natuurlijk niet om na het verzamelen van de nog beschikbare potjes Humbrol ook nog even bij de Gamma of zo een fles thinner mee te nemen...

Dan de grootste bron van verf: acryl. Deze verf heeft natuurlijk vele voordelen: droogt heel snel, wordt verdund met water en alleen hier (niet bij de vorige verven !!!) kun je aan je penseel likken om een goed puntje te maken. Terpentine en thinner zijn giftig en dus moet je daar andere methoden verzinnen om dunne lijntjes met de penseel te trekken. Ik was de penseel eerst uit in een potje water – hopelijk is dat voldoende ;-)).

Voor Humbrol kun je bij de gemiddelde modelbouwwinkel terecht, acrylverf wordt iets moeilijker. Een goede bron vormen de winkels van Games Workshop zie hier voor een overzicht van de beschikbare verf, de site heeft ook de adressen van de vestigingen in

Nederland:

<http://www.gamesworkshop.nl/catalog/index.php?cPath=38&osCsid=14f4cae56a71743ec0b1e2a9fd11a925>

Let niet op de belachelijke namen (skull white, snot green, scorched brown, vomit brown), de marketing richt zich vooral op pubers die de veel te dure plastic en soms metalen figuren van GW moeten afnemen, maar de verf is prima ! Daarnaast zijn er goede inkten in diverse kleuren beschikbaar waardoor een “wash”-techniek nog gemakkelijker wordt.

Een andere verf die hier en daar in Nederland wordt aangeboden (maar in kringen van professionele schilders al lang bekend is en op ruime schaal beschikbaar) is het Spaanse merk Vallejo. Nu tussendoor even een opmerking over de “infrastructuur”: tubes van Winsor & Newton en Talens en van allerlei andere merken worden natuurlijk gebruikt in combinatie met een (soort van) palet. Zelf gebruik ik oude stukjes vensterglas of zo. De verf van Games Workshop (Citadel) zit in potjes met een vrij breed deksel. Met schudden komt er wat verf in het deksel dat je dan met water kunt verdunnen. De rest van de verf blijft dan “op sterkte”. Vergeet niet het potje een beetje schuin te zetten: dan druipt een overschot aan verf terug in het potje en niet op de rand waar je het later, keihard geworden, vanaf moet krabben en weggooien (zonde !). De potjes van Vallejo hebben een tuitje ! Draai het dopje er af en doe een druppeltje verf op een palet, en voilà, we kunnen aan de gang. Informatie over Vallejo is hier te vinden: <http://www.vallejo.nl/assets/s2dmain.html?http://www.vallejo.nl/> en Dax Magic, die in Nederland de verf ook via Internet aanbiedt (en ook wel eens op onze bijeenkomsten heeft gestaan). Vallejo heeft 325 (!!!) verschillende kleuren en de flesjes worden zowel

individueel als in sets aangeboden. Om een voorbeeld van de kwaliteit te geven: ongetwijfeld is geel de meest beruchte kleur. Eigenlijk pas goed te krijgen als je eerst een witte onderlaag aanbrengt en dat is voor kleine dingetjes als mouwopslagen of schouderpatjes toch wel erg vervelend. Met Vallejo (en ook verschillende andere kwaliteitsacrylverven) gaat dat echter probleemloos.

Een andere aanbieder van acrylverven is Wargames Foundry (<http://www.wargamesfoundry.com/paint/index.asp>). Foundry heeft een systeem: elke set bestaat uit drie kleuren: de hoofdkleur (uiteraard) en daarnaast de juiste kleur voor schaduwen en de juiste kleur voor highlighten. Voor de minder ervaren schilders onder ons kun je daarbij ook nog de "Painting Guide" van Kevin Dallimore aanschaffen. Niet goedkoop (37 euro) maar wel een gids die met gebruikmaking van het Foundry-systeem eenieder in staat stelt zijn figuren aanzienlijk beter aan te kleden dan voorheen. Even terug naar de infrastructuur (;-): de potjes van Foundry (evenals een andere producent: Coat of Arms) hebben een groot nadeel: de dekseltjes zijn van zacht plastic en sluiten om de rand van het potje heen (de Citadel dekseltjes van de Games Workshop verf gaan het potje in). Als gevolg daarvan is bij een groot aantal malen openen en sluiten van de potjes de kans op afbreken van (een deel van) het dekseltje levensgroot aanwezig. Ik heb met een bijgesneden kurk nog wel eens wat verf in leven kunnen houden, maar als het dekseltje is gesneuveld is toch het eind in zicht. Het zou erg fijn zijn als men over ging op andere potjes.

Een heel andere producent is Howard Hues. Die vinden we hier: <http://www.nobleminis.com/Regal/Paint/HHues.pdf>. Dit is een pdf-file, dus eerst Adobe Acrobat downloaden (<http://www.adobe.com/nl/products/acrobat/readstep2.html>) om het te kunnen lezen. Maar dat zullen de meesten van U waarschijnlijk al lang geleden hebben gedaan, de website is dus alleen maar voor ale zekerheid. Jammer is wel dat de kleuren hier niet te zien zijn. Zo kun je niet zien dat nr 1644 (Union Blue) véél te licht is. Maar er zijn wel veel waardevolle kleuren: denk bijvoorbeeld aan Chestnut en Bay, paardenkleuren die dan ook onder "Equine Hues" te vinden zijn. En 1314 (Oriental Flesh) geeft een mooie kleur voor Aziaten. De potjes zijn van glas en hebben een brede schroefdeksel. Een tijdje niet gebruiken leidt dan ook tot de jacht op de waterpomptang of een vergelijkbaar instrument anders is het potje écht niet mer open te krijgen...

Laat ik afsluiten met een ander merk dat verf in glazen potjes aanbiedt: Tamiya Color. (http://www.tamiya.com/english/products/list/acrylic_1.htm). Hier is

gelukkig wel een kleurenkaart beschikbaar. Tamiya is vaak samen met Humbrol te vinden in de modelbouwwinkels. Ook hier de waterpomptang bij de hand houden voor potjes die niet kort geleden gebruikt zijn, maar de kleuren zijn erg mooi. Echter: houd er rekening mee dat de dekking vaak véél minder is. Toch gebruik ik deze verf ook graag, vooral voor de moderne periodes al doet het rood het erg mooi voor bijvoorbeeld Brits Napoleontische troepen. De kleuren zijn goed op de modelbouwer afgestemd: zo is XF-10 (medium blue) exact de goede kleur voor de uniformen van de Luftwaffe of de helmen van de Fallschirmjäger. En Tamiya heeft nóg een voordeel: er is ook X-19: Smoke ! Naast wat ik maar het “gebruikelijke” toepassen van deze kleur zal noemen is er nog een andere optie: de “dip”. Een toelichting hierop zal geen luxe zijn (;-)): met name in de wargamewereld (waar alle genoemde verven gebruikt worden) ligt natuurlijk het accent vaak op de kwantiteit, echter zonder afbreuk te willen doen aan de kwaliteit. Figuren moeten er vaak “realistisch” uitzien (onzin natuurlijk, een wérkelijk realistisch uitziende figuur loopt in een volkomen verkleurd uniform en onder de modder...). Daarom is een inmiddels wijd verbreide techniek om de beschilderde figuur (na goed te laten hebben gedroogd) met een laatste laag (vóór de vernis) te behandelen. Die laatste laag kan dan bestaan uit de eerdergenoemde Tamiya Smoke verdund met water (ik kies zelf voor een verhouding van ongeveer 50-50) en daarbij een scheutje vloerwas toegevoegd. Het effect is dat de donkergrijze “smoke” de helderheid van de kleuren doet afnemen (waardoor een “echter” beeld ontstaat) en in de kleinste vouwtjes vloeit met als gevolg een goede schaduwing. De vloerwas (ik gebruik zelf Pledge Parket Plus van Johnson) dient om de oppervlaktetenspanning van het water te verbreken waardoor het laagje verdunde smoke regelmatig over het figuur verspreid wordt in plaats van (zonder vloerwas) in druppels op te drogen.

Al met al is dit een redelijk lang stuk geworden. Hopelijk hebt U er wat aan gehad ! Vragen ? Een emailtje naar burlagel@xs4all.nl is voldoende.

Luc Burlage

AGENDA **Murphy's Heroes 2008**



Toelichting: Deze agenda is bedoeld om te laten zien wat er zoal gepland is voor een speldag en om zo veel mogelijk gemaakte afspraken voor spelletjes in op te nemen. Bij iedere afspraak staat de naam van de organisator en waar meer informatie gevraagd kan worden. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met de organisator en zolang er nog plaats is zich opgeven om mee te spelen. De organisator zal er meestal voor zorgen dat er legers/figuren/regels/source-boeken etc. aanwezig zijn zodat ook mensen die (nog) geen eigen spullen hebben mee kunnen spelen. Er is op een speldag voldoende ruimte en materiaal om nog vele andere spellen te spelen die niet in deze agenda opgenomen zijn. De agenda wordt via de mailing-list en via de Murphy's Law verspreid. Alle vermelde spellen en evenementen onder voorbehoud. Neem voor de zekerheid altijd contact op met de organisator.

Aanvullingen, wijzigingen en correcties voor de agenda graag per e-mail doorgeven aan Peter Schulein, schulein@euronet.nl

1 maart 2008 The Red Barons

- Wargame conventie, Dienstencentrum Gentbrugge, Braemkasteelstraat, Gentbrugge, België. Info: email: redbaronsgent@hotmail.com,

8 maart 2008 Mini-Art-Con 2008

- Miniaturen conventie met heel veel heel erg mooi geschilderde figuren: Lokatie: Mülheim an der Ruhr statt. <http://www.mini-art-con.de/>

8 maart 2008 Ducosim Conventie

- Open vanaf 10:00u - 18:00u spellenbeurs, georganiseerd door Ducosim. Locatie: Jaarbeurs Utrecht, Jaarbeursplein 6, 3521 AL Utrecht Info: www.ducosim.nl
- WHAB Toernooi. Vanaf 10 uur-17 uur. Vanwege het grote aanmelding voor de antieke oudheid is er uitsluitend een poule antieke oudheid. Er is ruimte voor 12 spelers. De tijdsperiode voor de klassieke oudheid is van -500 tot +500. Maximaal 2000 pts. Georganiseerd door Jos Dijkman. Info: jpm.dijkman@wxs.nl

15 maart 2008 Murphy's Heroes

- Zeeslag. Ofwel oudheid, ofwel ACW ofwel WW1 Dreadnoughts. Info: Peter Schulein, 079-3164311, Schulein@Euronet.nl

22 maart 2008 Murphy's Heroes

- Warhammer Ancient Battles, of WECW 3000 punten legers. Info: Peter Schulein, 079-3164311, Schulein@Euronet.nl

21 t/m 23 maart 2008 Action 2008

- Wargame conventie., Duitsland, Rheindahlen. Info: www.rheindahlen-wargames.com Reis info:Frits Kuylman 015-2622656

22 en 23 april 2008 Elf Fantasy Fair

- Fantasy conventie. 10:00u - 19:00u Organisatie: Elf Fantasy Shop, Locatie: Kasteel de Haar, Haarzuilens, Info: <http://www.elffantasy.nl/>, of informatie@kasteeldehaar.nl

29 maart 2008 Murphy's Heroes

- Kilogame. Warhammer Fantasy Organisator Sander Tijssen, 015-2159000.

5 april 2008 Murphy's Heroes

- **Ledenvergadering!!!!!!** Algemene ledevergadering Murphy's heroes: Info Ed Blaauw 0152134025 of Rob Koppendraier 079-3200132.
- Bordspeldag. Info: Petra Schulein, 079-3164311.
- Vliegtuigdag: 1:600 WW2 vliegtuigspel Bag the Hun of 1:300 Vliegtuigspel Algernon pulls it off. Info: Peter Schulein, 079-3164311 of Dick Bax.

12 april 2008 Murphy's Heroes

- Warhammer Fantasy Battles/ 40K Info: Maarten Kaiser tel;015-2622656
- WW2 spel. 15 mm/ 20 mm "Flames of War" dan wel "I ain't been shot Mum". Info: Peter Schulein, 079-3164311

19 april 2008: Salute 2008

- Wargame Conventie in Londen. Enorm groot. Info: www.salute.co.uk

26 april 2008 Murphy Mania.

- Open dag van Murphy's Heroes, 10:00-17:00u; Dans- en Partycentrum Wesseling Houttuinen 26 Delft. Info MurphyMania2007@murphysheroes.nl

3 mei 2008 Murphy's Heroes

- Bordspeldag. Info: Petra Schulein, 079-3164311.
- Vliegtuigdag: 1:600 WW2 vliegtuigspel Bag the Hun of 1:300 Vliegtuigspel Algernon pulls it off. Info: Peter Schulein, 079-3164311 of Dick Bax.

10 mei 2008 Murphy's Heroes

- Zeeslag. Ofwel oudheid, ofwel ACW ofwel WW1 Dreadnoughts. Info: Peter Schulein, 079-3164311, Schulein@Euronet.nl

17 mei 2008 Murphy's Heroes

- Warhammer Ancient Battles, of WECW 3000 punten legers. Info: Peter Schulein, 079-3164311, Schulein@Euronet.nl

24 mei 2008 Murphy's Heroes

- Warhammer Ancient Battles, of WECW 3000 punten legers. Info: Peter Schulein, 079-3164311, Schulein@Euronet.nl

31 mei 2008 Murphy's Heroes

- Kilogame. Organisator en thema nog onbekend

13 en 14 september 2008 Colours

- Wargame conventie: Locatie: the Grandstand at Newbury Race Course, Newbury, Berkshire, UK., georganiseerd door Newbury and Reading Wargames Society. Info: <http://www.colours.org.uk>

11-12 oktober 2008 DUZI,

- Wargames conventie Duitsland, Wesel, Niederrheinhalles (<http://www.excaliburminiaturen.de/duzi/>)

18-19 oktober Days of the Dice

- Wargame conventie in Rijswijk. Days of the wargaming, cardgaming, bordspellen, rpg's, demo's, winkels en nog veel meer.
10:00-17:30u; Evenementenhal Rijswijk

23-26 oktober 2008 Spiel 2008

- Spellenbeurs in Duitsland. Locatie: Messe Essen, Essen, Duitsland Organisatie: Merz Verlag Info: www.merz-verlag.com

8 november 2008 Crisis 2008

- Wargame conventie, België, georganiseerd door de Tin soldiers of Antwerp. Vanaf 10:00 tot 17:00: Lokatie: Metropolis. Info bij Willie: e-mail: willie&skynet.be, Tel +32 36471818 <http://www.tsoa.be>

14-16 november 2008 Spellenspektakel 2008

- Spellenbeurs. Talrijke demonstraties, verkoopstands de nodige toernooien en ander speelplezier, Locatie: IJsselhallen, Zwolle. Info: <http://www.spellenspektakel.nl/>

Murphy's Law

The mania continues!

Murphy Mania

26 april 2008



Murphy Mania 2008 zal plaatsvinden van 10:00 tot 17:00 in Dans- en Partycentrum Wesseling , Houttuinen 26 in Delft. Wesseling bevindt zich op 100 meter van het NS station Delft en is uitstekend bereikbaar. Op onze website kun je een PDF downloaden met de gegevens.

De lijst met handelaren is compleet. Acht handelaren die gezamenlijk het hele spectrum van de hobby bestrijken hebben hun medewerking toegezegd.

De lijst met participatie- en demonstratiespellen is ondertussen compleet.

We zijn bijzonder blij met een sculpting workshop en demonstratie van de Cindy Dukino en Ming-Hua Kao. Deelnemers kunnen hier hun eerste schreden zetten op het gebied van figuren sculpten onder leiding van Cindy en Ming-Hua. Hier wat voorbeelden van hun werk op CoolMiniOrNot: Cindy Dukino Ming-Hua Kao

Volgens traditie vindt er zondag een megagame plaats.

Tot aan de Murphy Mania zullen we jullie via de website op de hoogte houden van de ontwikkelingen.

Voor degenen die een bezoek aan Murphy Mania willen combineren met een bezoek aan Delft kun je op www.delft.nl meer informatie over musea, hotels, restaurants en dergelijke in Delft vinden.

Tot 26 april 2008!

De Murphy Mania Commissie 2008

Handelaren op Murphy Mania

De handelaren die toegezegd hebben naar Murphy Mania te komen, in alfabetische volgorde

Chiltern Miniatures	20mm en 28mm historische miniaturen
Dax Magic	gespecialiseerd in scenery voor wargames, modelverf en dobbelstenen
Eternal War	gespecialiseerd in bord-, miniatuur- en rollenspellen
Fantasy Encounter	Bordspellen en miniaturen
Fantasy Gelaende	Handgemaakte fantasy-terreinstukken
Speldorado, Delft	Bordspellen en Warhammer
Wargames Illustrated	Wargames tijdschrift en regelsets
Mistic Nature	Materiaal voor basing en scenery

De meeste handelaren hebben een zeer ruim assortiment en zijn niet in staat alle producten mee te nemen naar de show. Indien je geïnteresseerd bent in een specifiek product neem dan van te voren contact op met de betreffende handelaar om er zeker van te zijn dat ze het meenemen.

Clubs en spellen op Murphy Mania

De clubs die bevestigd hebben naar Murphy Mania te komen, en indien bekend de naam van het spel dat ze demonstreren.

4GM	Rollenspellen
Alde Garde	
Blades of Destruction	
Casus Belli	
Chestnut Lodge (UK)	
Dortmund Amateur Wargamers (BRD)	
Ducosim	
GWHobby.net	
Pike and Shot Society (UK)	
Société de la Grande Armée	
South East Scotland Wargames Club (UK)	
Team für Historische Simulationen (BRD)	

Tin Soldiers of Antwerp (BE)

De Witte Ridder (BE)

Murphy's Heroes

Flames of War, 2^e
wereldoorlog

Murphy's Heroes

Frag, Participatiespel

Murphy's Heroes

Biggles in the Cooler,
Participatiespel

Murphy's Heroes

Hammerin' Iron,
Radarboten op de
Mississippi,
Participatiespel

Cindy Dukino & Ming-Hua Kao

Sculpting workshop en
demonstratie

De lijst is natuurlijk onder voorbehoud. Onvoorziene omstandigheden kunnen nog roet in het eten gooien.

(Advertentie)



Brabantse Turfmarkt 78 – DELFT
Tel. 015 – 214 11 00 / Fax 015 – 214 73 31

*

Dagelijks geopend van 11.00 tot 22.00 uur

*

U kunt ook telefonisch bestellen

voor recepties/partijen eventueel tafel reserveren

Review: Duel in the Dark/ Duell im Dunkeln



Wat is het?

Het is een bordspel voor 2 spelers (3 tot 5 met de uitbreidingsset) waarin de spelers de nachtelijke aanvallen met bommenwerpers op Nazi Duitsland naspelen.

Wie heeft het gemaakt?

Het is uitgegeven door Z-Man Games onder licentie van Pilot Games. Wij hebben het gekocht inclusief alle uitbreidingssets

als beurs aanbieding voor 45 euro.

Wat zit erin?

Het basisspel bevat een spelbord, 6 speelfiguren (de vliegtuigen), de Britse bommenwerpers kaarten,, kompaskaarten, 4 kartonnen brandstof meters, Duitse verdedigingswerken, wolken, weerkaarten, mist fiches, bom fiches, windrichtingpijl, 1 gele, 1 rode, 1 oranje en 1 blauw pionnetje van hout plus nog medailles, een zomerkaart, weersveranderingskaarten en een MW50 marker. Er zit een regelset in zowel Duits als Engels en twee kartonnen speloverzichts kaarten.

Voor de vliegtuigen en de wolken zitten er plastic standaardjes bij waarop je ze kunt plaatsen.

Het spelbord laat een stuk van Engeland zien en een groot deel van Duitsland. Het is ingedeeld in zeshoeken ieder met een nummer. In sommige zeshoeken liggen steden. De Duitse steden hebben een getal in groen, geel of rood kader. Dit geeft aan hoeveel die steden opleveren als ze gebombardeerd worden. Verder staan er nog vliegvelden op aangegeven. De rest van de tekeningetjes zijn voor het spel irrelevant.

Verder staat er een kompasroos op en een overwinningslijst die vanaf 0 naar 30 loopt naar twee kanten: Brits en Duits.

Wat is het doel?

Beide spelers moeten zoveel mogelijk punten halen. De Britse speler behaalt die punten door het bombarderen van Duitsland, de Duitse speler door het neerhalen van bommenwerpers.

Achtergrond van het spel



In 1943 voerde het Britse Bomber Command vele bombardementsvluchten uit boven Nazi Duitsland in de hoop de Duitse luchtvaartindustrie te vernietigen en tegelijkertijd het Duitse volk daarmee murw te maken zodat er een eind aan de oorlog kon komen. De Duitse Luftwaffe deed zijn best om die bombardementen te voorkomen en zoveel mogelijk Britse vliegtuigen neer te halen.

Hoe gaat het?

Vorbereitung

Men kiest hoeveel beurten (nachten) men wil spelen. Dan kiest men wie de Duister en wie de Brit speelt. Als men niet kan kiezen dan is degene die het dichtst bij de uitgang van de kamer zit de Duitser. (overigens staat er in de Duitse handleiding dat degene die het dichtst bij een kelderingang zit de Duitser speelt.)

Het rode pionnetje wordt op de overwinnings lijst op de 0 gezet.

De Brit krijgt de Britse bommenwerper en de Mosquito (jachtvliegtuig) plus 6 markers met aan de ene kant een bom en op de andere kant een zoeklicht, plus de 32 kompaskaarten en een speloverzichtskaart. De Duitser krijgt, de vier Duitse jachtvliegtuigen, 4 brandstof meters, 40 verdedigings werken oftewel "groundresources", en een speloverzichtskaart.



Verder moeten de Duitser en de Brit beiden hun plannen maken. Dit gebeurt in 5 fases.

1. Het plaatsen van de Duitse bommenwerpers. Deze worden op hun stadaardje naar beneden gedrukt om aan te geven dat ze nog op de grond staan. Er kan slechts een vliegtuig op een vliegveld staan, tenzij je er een vrachtwagen met brandstof bij plaatst.
2. De Britse speler trekt een weerkaart en verdeelt de wolken, onweerswolken en mistfiches zoals aangegeven op het bord. Hij/ zij legt een pijl op de windroos om aan te geven waar de wind vandaan komt en zet een pionnetje op volle dan wel nieuwe maan en al dan niet een pionnetje die aangeeft dat het zomer is (en dus 's-Ochtends eerder licht!) op het bord.
3. De Britse speler kiest een stad uit om te bombarderen en schrijft die desnoods op, dan plant hij/ zij de route er naartoe en weer naar huis met behulp van de kompas kaarten. Je mag echter maar 14 kaarten maximaal

gebruiken. Hij/ zij legt de kompaskaarten omgekeerd en dus onzichtbaar voor de Duitser voor zich op tafel boven op de stapel ongebruikte kompas kaarten. De bommenwerper mag geen scherpe bochten maken en dus niet verder dan 45 graden draaien behalve wanneer hij boven zijn doel is. Na het bombardement mag de bommenwerper elke kant opdraaien die hij/ zij wil.

4. De Duitse speler bepaalt waar de verdedigings werken komen te liggen. Er zijn 40 fiches met FLAK (luchtverdediging), zoeklichten, radar, , rookgordijn, ballon barriers, bunkers, brandstoftankers en brandweerauto's. Elk fiche heeft op twee kanten iets staan, je zult dus moeten kiezen. Bunkers blijven liggen gedurende het hele spel, nacht na nacht. Alle andere dingen kun je elke nacht weer ergens anders neerleggen.
5. Tot slot plaatst de Brit zijn bommenwerper en zijn Mosquito elk op een ander vliegveld in Groot Brittannie. Je bepaalt bovendien of je bommenwerper hoog of laag vliegt, dit kan tijden een nacht niet meer veranderd worden.

Verloop van het spel

Dan begint het duel. Aanval en verdediging achtereenvolgens vinden plaats. De beurtvolgorde is als volgt.

1. De Britse Mosquito gaat vliegen. Dit vliegtuig kan twee zeshoekjes ver, heeft geen last van wind of brandstof tekort en kan draaien zoals je maar wilt. Op volle hoogte kan hij beter vechten tegen Duitse jachtvliegtuigen, op halve hoogte kan hij verdedigings werken uitschakelen met een van de 6 bommen die hij per nacht beschikbaar heeft of een stad die door de bommenwerper wordt aangevallen met licht markeren. (Dit staat op de ander kant van een bomfiche) een Mosquito kan per beurt slechts 1 doel bombarderen of markeren.
2. Het Duitse jachteskader gaat vliegen. Deze vliegtuigen moeten eerst opstijgen. Ze kunnen hierna of op halve hoogte naar een aangrenzend zeshoekje vliegen of op volle hoogte gaan vliegen in het zeshoekje waar ze zijn opgestegen. Ze kunnen sowieso maar een zeshoekje vliegen. Elke beweging kost brandstof die dan ook moet worden bijgehouden op een van de vier brandstof meters.



Als je met de wind meevliegt kost het een brandstof minder, als je tegen de wind in vliegt een meer. De wind kan overigens draaien gedurende het spel. Voor je brandstof helemaal op is dien je te landen op een vliegveld met dien verstande dat er nog steeds maar een vliegtuig op een vliegveld mag zijn zonder extra brandstof trucks. Kun je niet landen op een vliegveld dan maak je een noodlanding. Dit geeft je tegenstander punten en bovendien ben je dat vliegtuig gedurende de rest van de nacht kwijt en als je dat boven Engeland overkomt voor de rest van het spel, dus niet alleen tijdens deze ene nacht. Je mag landen voordat je brandstof op is en als je zonder brandstof aankomt boven een vliegveld (in Duitsland tenminste) land je automatisch. Een van de vliegtuigen heeft overigens meer brandstof dan de anderen.

3. Dan beweegt de bommenwerper volgens de route die vooraf is uitgezet.

Op het moment dat Duitse jachtvliegtuigen binnenvliegen bij de Mosquito krijgt de Brit punten volgens de overzichtskaart. Als de Britse bommenwerper binnenvliegt bij Duitse jachtvliegtuigen krijgt de Duitser punten en ook als de bommenwerper binnenvliegt in een zeshoekje met FLAK krijgt de Duitser punten. Als de bommenwerper zijn doel heeft bereikt bombardeert deze nadat dit allemaal is afgehandeld en krijgt de Brit punten.

Allerlei factoren spelen daarbij een rol: of het volle maan is of niet, of de bommenwerper laag vliegt of niet (laag levert wel meer punten op maar maakt je ook weer kwetsbaarder), wat voor verdedigingswerken er staan, of er bijvoorbeeld een bunker is of niet, of er wolken hangen, of nog erger onweer. En of de stad gemarkeerd is door de Mosquito of niet.



De Duitser moet heel goed zijn verdedigingswerken combineren. Radar plus zoeklicht levert meer punten op voor de jachtvliegtuigen. FLAK plus zoeklicht levert meer

punten op voor de Duitse luchtverdediging, etc.

Dan moet na het bombardement de bommenwerper nog wel weer terug. En dit gaat ook via een vooraf geplande route.

Opstijgen en landen in een onweersstorm of mist kost ook weer punten, de bommenwerper levert punten in als hij alleen maar door een onweerswolk heen vliegt. Het weer kan veranderen en dus ook de plaats waar onweer en wolken zijn.

Je schiet overigens dus fysiek geen vliegtuigen uit de lucht, je behaalt punten op de overwinningslijst. Er wordt aangenomen dat er zoveel bommenwerpers/ jachtvliegtuigen zijn dat je er altijd wel geoeg overhoudt.

Einde van het spel

Degene die na het afgesproken aantal nachten de meeste punten heeft behaald heeft gewonnen.

Conclusie

Het is een spannend spel waarbij je met veel factoren rekening moet houden. De Duitser heeft per definitie te weinig verdedigingswerken, de Brit te weinig kompas kaartjes. Je moet als Brit de koers uitzetten voordat je weet waar de verdedigingswerken liggen. De Duitser moet voorzichtig zijn met zijn brandstof anders raakt hij dus echt vliegtuigen kwijt. En je weet als Duitser niet waar de Brit naartoe gaat. Keuzes, keuzes.

Het is mogelijk om een perfect bombardement op Berlijn uit te voeren (levert het hoogste aantal punten op) en door de aanvallen van die peesterige jachtvliegtuigen dat allemaal weer kwijt te raken op de terugweg. Of je weet waar de bommenwerper heen gaat maar je moet landen om te tanken en tegen de tijd dat je weer opgestegen bent kun je dat kreng niet of nauwelijks meer inhalen.

En als je je verdedigingswerken op de verkeerde plek hebt gelegd gaat die bommenwerper dus wellicht ongestoord zijn gang.

Je kunt soms trouwens beter een doel uitkiezen dat dichterbij ligt en minder punten oplevert maar wel minder gevaarlijk is.

Wij hebben dus ook de uitbreidingssets waarin dingen zitten als een spoorweg kanon voor de Duitsers (moet je dus ineens rekening houden met FLAK die kan rijden, akelig!).



of de Duitser krijgt er een vliegtuig bij. Ook de Brit kan dan FLAK krijgen boven Engeland, prettig als je achtervolgd wordt door Duitse jachtvliegtuigen. We hebben ook nog niet gespeeld met medailles en dergelijken en we

hebben dus ook een uitbreidingsset waarmee je met 3 tot en met 5 spelers kunt spelen.

Overigens is de achterkant van het bord ook erg mooi, met een uitleg erop hoe een bombardement verliep.

Kortom: wij vinden het een leuk spel en er zit nog zat in om uit te proberen. Aanbevolen!!!

Petra Schulein-Coret.

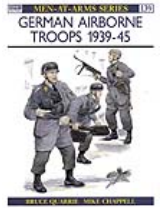
(Advertentie)

ATLEEST – boekhandel.

Kort Rapenburg 12a,
2311 GC Leiden, Holland
Books on Military History

Tel. 071-512.50.39 Fax. 071-512.85.25

Via internet bestellen is bijna altijd goedkoper.
Eigen import en daardoor lage prijzen.



www.atleest.com en www.atleest.nl

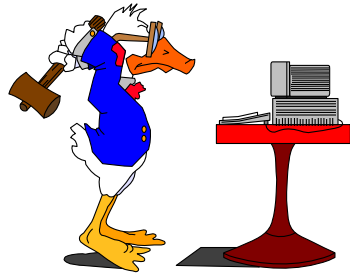
Boekjes waarin uitgebreid veldslagen, uniformen, enz. worden omschreven. Vele illustraties, veelal in kleur. Pakweg 900 titels in voorraad van o.a.

ACE = AIRCRAFT OF THE ACES	20.00 *
AEU = AVIATION ELITE UNITS	23.50
CAM = CAMPAIGN	19.50 *
COM = COMBAT AIRCRAFT	20.00 *
ELI = ELITE	17.00
ESS = ESSENTIAL HISTORIES	17.00
FOR = FORTRESS	17.00
MAA = MEN-AT-ARMS	15.00
MOD = OSPREY MODELLING	19.00
MAN = MODELLING MANUALS	20.00
NVG = NEW VANGUARD	15.00
OOB = ORDER OF BATTLE	23.50
WAR = WARRIOR	17.00

*Sommige titels hebben een iets hogere prijs (meer pagina's bijv.)

Prijzen zoals die in onze boekhandel gelden. Indien besteld via onze website www.atleest.com zijn ze meestal lager, franco toezending van bestellingen vanaf Euro 40.= en betaling per giro. Bij bestelling per telefoon, e-mail, fax graag nummer van boekje (dus bijv. MAA 413) plus stukje van titel opgeven

Read on the Net: Idiot Sightings:



- We had to have the garage door repaired. The Sears repairman told us that one of our problems was that we did not have a 'large' enough motor on the opener. I thought for a minute, and said that we had the largest one Sears made at that time, a 1/2 horsepower. He shook his head and said, 'Lady, you need a 1/4 horsepower.' I responded that 1/2 was larger than 1/4. He said, 'NO, it's not.' Four is larger than two..' We haven't used Sears repair since.
- My daughter and I went through the McDonald's take-out window and I gave the clerk a \$5.00 USD bill. Our total was \$4.25, so I also handed her a quarter. She said, 'you gave me too much money.' I said, 'Yes I know, but this way you can just give me a dollar bill back.' She sighed and went to get the manager who asked me to repeat my request. I did so, and he handed me back the quarter, and said 'We're sorry but they could not do that kind of thing.' The clerk then proceeded to give me back \$1 and 75 cents in change. Do not confuse the clerks at McD's.
- My daughter went to a local Taco Bell and ordered a taco. She asked the person behind the counter for 'minimal lettuce.' He said he was sorry, but they only had iceberg lettuce.
- I was at the airport, checking in at the gate when an airport employee asked, 'Has anyone put anything in your baggage without your knowledge?' To which I replied, 'If it was without my knowledge, how would I know?' He smiled knowingly and nodded, 'That's why we ask.'
- The stoplight on the corner buzzes when it's safe to cross the street. I was crossing with an intellectually challenged coworker of mine. She asked if I knew what the buzzer was for. I explained that it signals blind people when the light is red. Appalled, she responded, 'What on earth are blind people doing driving?!' She was a probation officer in Wichita.
- I work with an individual who plugged her power strip back into itself and for the sake of her life, couldn't understand why her system would not turn on. A deputy with the Dallas County Sheriffs office, no less.
- Years ago I ran into the change scenario at a dept store near Boston. Cashier didn't have change for my \$20.00 USD so I offered extra cash so she could give me a Ten back. But the receipt that told her what to give me in change said otherwise and she started hyperventilating. A manager finally appeared to solve the problem w/o a nervous breakdown
- We're in the bottom floor of a building in Northern Virginia when the elevator door opens. We all walk in to head up -- the only direction --

there is no more "down". One of the fellas near the call buttons asks "Going Up?" Ten Year Intel Analyst.

- I had a delivery driver who called Saturday to ask for GPS coordinates for a building. When I told him that I didn't know the coordinates off hand but could give him an address he whined "how can I find a place with just an address?"
- A couple of years ago a city building inspector noted on a remodeling inspection that the building had a support post that needed replacement because the nearly 2 foot diameter supporting pole didn't meet current code and should be replaced with a 4"x4" post because the log was "inadequate to bear the weight load". When his boss called him on the carpet about it the inspector defended his call by saying "a tree log isn't the same as a wooden post".
- Last week at a certain fried chicken fast food place, I asked for a meal and a "small coke. "We only have medium and large." "OK," I said, give me the smaller." "We don't carry small."
- When I was a kid I wanted to purchase a dive mask for \$14.00 USD and a snorkel for \$9.00 USD The kid at the counter (several years older than me at the time) told me the total was \$13.00 USD
- More of a stupid criminal, but this really happened: 20 year old carjacks a man in his 70s. Takes the car to a gas station. Gets out of car and notices his gas tank is on the wrong side of the car from the gas pumps. Gets back in car and turns around. Oops. Still on wrong side. It took him four times to line up his gas tank with the pumps. Now doing 13 years in state prison.
- My son had a video card installed on the computer with Christmas money. The bill was \$110.00 USD He had a \$50.00 USD gift card, a \$50.00 USD bill and a \$20.00 USD bill. The Geek Squad cashier had to call for help.
- I went into a Shoe shop for a new pair of wellington boots. Being an older type of shop, they were all hanging on hooks on the wall. Tied in pairs by a short cord threaded through the loops at the top. So I try a pair on . Fine . So I jokingly ask the girl if she had a pair with a longer string . I didn't expect her to go out the back to ask the boss ! A few seconds later I heard a mans voice say "OH YOU SILLY COW!!" I don't know who felt more embarrassed .
- I once worked with a tiny company that made electronic surveillance gear for law enforcement. One unit came back with a complaint that read, "This unit does not work with the switch in the OFF position.

(Found on The Miniatures Page)

SPELDORADO



SPELLEN-ELDORADO

HIPPOLYTUSBUURT 21

2611 HM DELFT

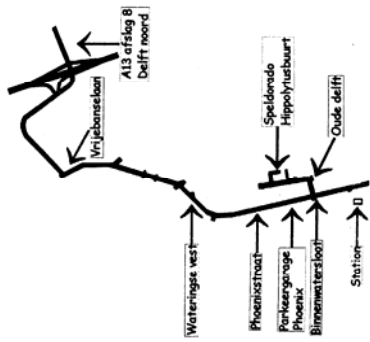
015-2134516

BORDSPELLEN , MET EIGEN DUITSE IMPORT
PUZZELS EN DENKSPellen

KAARTSPELLEN

MINIATUREN, ZOALS CONFRONTATION,
FOUNDRY, HARLEQUIN EN NATUURLIJK WARHAMMER
NAAST ONZE WINKEL IN DELFT, KUNT U ONS OOK VINDEN
OP DE DUCOSIMCONVENTIES, HET SPELLEN SPEKTAKEL
EN MURPHY'S MANIA IN DELFT

IN ONZE WINKEL IS EEN SPEELRUIMTE AANWEZIG.



*Redactie adres Murphy's Law
Dunantstraat 821
2713 TE Zoetermeer*

Naam en adres

Frankeren